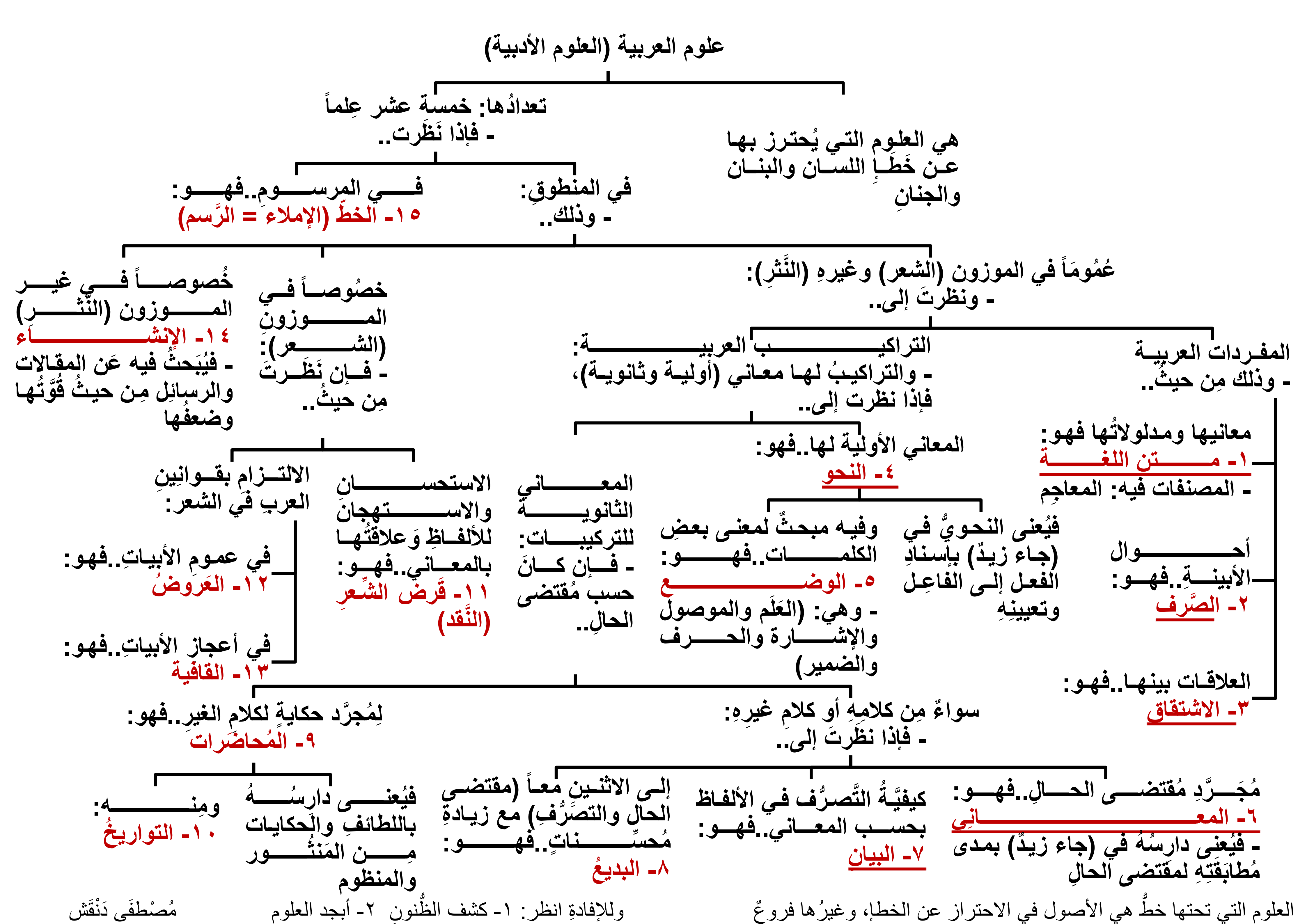

علوم العربية (العلوم الأدبية)
هي العلوم التي يُحترز بها عن خَطَإِ اللسان والبنان والجنانِ
تعدادُها: خمسة عشر عِلماً
- فإذا نَظَرت..
في المنطوقِ:
- وذلك..
في المرسوم..فهو:
١٥- الخطّ (الإملاء = الرَّسم)
عُمومَاً في الموزون (الشعر) وغيرهِ (النَّثرِ):
- ونظرتَ إلى..
خصُوصاً في الموزون (الشعر):
- فإن نَظَرتَ مِن حيثُ..
خُصوصاً في غير الموزون (النثر)
١٤- الإنشاء
- فيُبحَثُ فيه عَن المقالات والرسائلِ مِن حيث قُوَّتُها وضعفُها
المفردات العربية
- وذلك مِن حيثُ..
التراكيب العربية:
- والتراكيبُ لها معاني (أولية وثانوية)، فإذا نظرت إلى..
معانيها ومدلولاتُها فهو:
١- متن اللغة
- المصنفات فيه: المعاجم
أحوال الأبنيةِ..فهو:
٢- الصَّرف
العلاقات بينها..فهو:
٣- الاشتقاق
المعاني الأولية لها..فهو:
٤- النحو
فيُعنى النحويُّ في (جاء زيدٌ) بإسناد الفعل إلى الفاعِل وتعيينِه
وفيه مبحثٌ لمعنى بعضِ الكلمات..فهو:
٥- الوضع
- وهي: (العَلَم والموصول والإشارة والحرف والضمير)
المعاني الثانوية للتركيبات:
- فإن كانَ حسب مُقتضى الحالِ..
الاستحسان والاستهجانَ للألفاظِ وَعلاقتُها بالمعاني..فهو:
١١- قَرض الشِّعرِ (النَّقد)
الالتزام بقوانِين العربِ في الشعر:
في عموم الأبياتِ..فهو:
١٢- العَروضُ
في أعجاز الأبياتِ..فهو:
١٣- القافية
سواءٌ مِن كلامِهِ أو كلامِ غيرهِ:
- فإذا نظرتَ إلى..
لِمُجرَّد حكايةٍ لكلام الغيرِ..فهو:
٩- المُحاضَرات
مُجَرَّدِ مُقتضى الحالِ..فهو:
٦- المعاني
- فيُعنى دارسُهُ في (جاء زيدٌ) بمدى مُطابَقَتِهِ لمقتضى الحالِ
كيفيَّةُ التَّصرُّف في الألفاظ بحسب المعاني..فهو:
٧- البيان
إلى الاثنين معاً (مقتضى الحال والتصرُّفِ) مع زيادة مُحسِّنات..فهو:
٨- البديعُ
فيُعنى دارسُهُ باللطائفِ والحكايات مِن المَنثُور والمنظوم
ومنه:
١٠- التواريخ
العلوم التي تحتها خطٌّ هي الأصول في الاحتراز عن الخطإ، وغيرُها فروعٌ
وللإفادةِ انظر: ١- كشف الظُّنون ٢- أبجد العلوم
مُصْطفَى دَنْقَش